

# Aydınlık

Kuruluş yılı: 1921  
Kurucusu: ŞEFİK HUSNİ

BÜTÜN ÜLKELERİN İŞÇİLERİ VE EZİLEN HALKLAR, BİRLEŞİN!

SALI

29

NİSAN 1980

10 LIRA

İRAN

Beni Sadr, içişlerine karışmazsa ABD ile anlaşabileceklerini söylerken Beheşti Amerikalı askerlerin cesetlerini bile pazarlık konusu yapmak istiyor

ABD

Brzezinski, İran'a yeniden askeri müdahalede bulunma ihtimalinin ortadan kalkmadığını söyleyerek alay edilmesini kinadı

AET

Lüksemburg'taki AET Zirvesinde Amerikan operasyonu eleştirilmedi. AET, rehinerler 17 Mayıs'ta bırakılmazsa İran'a ambargo uygulayacak

ABD Dışişleri Bakanı Vance istifa etti

# SOVYETLER PUSUDA

Dünya ABD-İran kavgasıyla meşgulken, Ruslar İran'a yönelik orta menzilli füze yerleştiriyor

DİŞ HABERLER SERVİSİ  
DÜNYA kamuoyu ABD'nin rehinerleri kurtarma operasyonu uğraşırken, Sovyetler Birliği'nin Afganistan'daki İran sınırını yakınlarına orta menzilli füze yerleştirdiği bildirildi. Söz konusu füze İran'a ve Basra Körfezi'ne yönelik olduğu belirtiliyor.

Bu arada, ABD'nin rehinerleri kurtarma operasyonuna karşı çıkan Dışişleri Bakanı Cyrus Vance istifa etti. Vance'in istifasından Başkan Carter'in siyasi hayatının zarar göreceği ifade ediliyor. Vance'in istifasının ardından, İran'a askeri müdahaleyi desteklediğini belirten Carter'in Güvenlik İşleri Başdanışmanı Brzezinski'nin yönetim içinde güç kazandığı gelen haberler arasında.

İran'da ise Devlet Başkanı Beni Sadr, İran'ın içişlerine karışmaması durumunda ABD ile anlaşmalarının zor olacağını açıklarken, aşırı dinci kanadın temsilcisi Ayetullah Beheşti operasyonda ölen Amerikalı askerlerin cesetlerini bile pazarlık konusu yapacaklarını duyurdu. Dışişleri Bakanı Kutbade Lübnan'ın başkenti Beyrut'ta, rehinerler sorununun barışçıl yoldan çözülmesi ihtimalinin ortadan kalkmadığını, bu nedenle kuvvete başvurulmaması gerektiğini söyledi.

AYRINTILI HABERLER  
3 SAYFAMIZDA

Anayasa Mahkemesi  
Başkanı Müftügil

«Özgürlükçü  
demokrasinin  
ilkelerinin eksiksiz  
uygulanması  
önemlidir»

ANKARA (AA)

ANİSTAY Genel Kurulunca Anayasa Mahkemesi üyeliğine seçilen Orhan Onar'ın ant içme töreninde konuşan Anayasa Mahkemesi Başkanı Şevket Müftügil "Anayasamız devletin görevleriyle yurttaşın hak ve özgürlüklerini dengeli bir biçimde düzenleyen her yönüyle gerçek hukuk abidesi niteliğinde olan büyük bir eserdir. Bu Anayasanın insan haysiyetine (Devamı 6. s. 7'de)

Erbakan'ın Batur'u  
ziyareti, AP ile  
MSP'nin arasını açtı

■ Demirel, Türkeş'ten Cumhurbaşkanlığı seçimi için destek istedi.

■ Batur'un da Erbakan'a üç kontenjan senatörlüğü teklif etti.

ANKARA (ÖZEL)

MSP Genel Başkanı Necmettin Erbakan'ın geçen perşembe akşamı CHP'nin Cumhurbaşkanı adaylığı Muhsin Batur'u evinde ziyaret etmesi, AP ile MSP'nin arasını açtı.

Hafta sonunda yapılan bir açıklamada Genel Başkan ve Başbakan Süleyman Demirel'in hafta başında Cumhurbaşkanlığı seçimi için MSP ve MHP

(Devamı 6. s. 5)

Bir yıldır  
ahırda  
öğrenim  
görüyorlar

İslahiye'nin İncirli köyünde 80 ilkököl öğrencisinin öğrenim gördüğü ahırda ne pencere var ne de kapı

MEHMET ÖZDEMİR  
(İSLAHİYE)  
İSLAHİYE'nin İncirli köyünde 80 ilkököl öğrencisi öğrenimini 1979'un ekim ayından beri ahırda yapıyor. İlk okul binası hâlâ tamir edilmediğinden, öğrenim bir süre daha ahırda sürecek.

Çok kötü şartlar altında ne kadar kalacakları da belli değil.



İncirli köyünün 80 çocuğu ilköğrenimlerini ahırda yapıyor. Penceresiz, kapısız binada daha ne kadar kalacakları da belli değil. (Fotoğraf: AYDINLIK)

Son on gün içinde yurdun çeşitli yerlerinde  
8 öğretmen öldürüldü

## Malatya ve Kars'ta iki öğretmen öldürüldü

Ankara'da Iraklı bir kız öğrenci öldürüldü

YORUM

Devletin  
hedefi kim?

B AŞBAKAN Demirel'in AF Gençlik Kolları Kongresinde yaptığı konuşma, hükümet ve Adalet Partisi adına talihsizlik olmuştur. Paslanmış anti-komünizm silahına sarılan Başbakan solu anarşinin ve kötülüklerin kaynağı ilan etmiş, 1974 genel affına ve fikir özgürlüğüne saldırıdır.

"Sola karşı olanların yuvası AP'dir" diyen Demirel, şunları eklemiştir: "Devletin... beş yüz bin askeri, eli bin polisi, yüz bin jandarması var. Yetmedi mi? Eli silah tutan herkesi devlet göreve çağırma hakkına sahiptir. ... Biz meşruyetin içinde kalacağız. Devlet bitinceye kadar mı meşruyetin içinde kalacağız? Öyle de demedik."

Demirel'in Türkiye'deki anarşinin, terörün ve kardeş kavgası kişikürtüçlülüğünün kaynakları olan

(Devamı 6. s. 9'da)

BAŞYAZI

Türkiye'de  
parlamento  
zamanını  
doldurdu mu?(2)

Doğu Perinçek

D OĞADAKİ her şeyin doğup büyümesi ve ölmesi gibi siyasi kurumlar da dünyaya gelir, büyür, köhneleşir ve ölürler. Her kurumun yeni ve devrimci nitelik taşıdığı bir dönem vardır, daha sonra ise kabuk bağladığı, çürüdüğü ve gerileştiği bir dönem. Gerileşmek ölümle yaklaşmak demektir.

Öyle gözükmemektedir ki, 1876'lardan bu yana ilerici bir rol oynayan parlamento, Türkiye'nin yakın geleceğinde de halkın savunması gereken bir mevzi olmaya devam edecektir. Ta ki, demokratik halk iktidarının gerçekleşmesi ülkemizin gündemine gelene kadar. O zaman hiç

(Devamı 6. s. 1)

(Devamı 6. s. 3)

## OLAY YARA TACAK BELGE LER

Bir siyasal partinin  
gizli yazışmaları

Binlerce insanın  
kaderiyle ilgili  
kararları kimler  
nasıl alıyor?

YAKINDA **Aydınlık**'TA

Sendikalar, MİSK'in  
açıklamasını yalanladı

Türk-İş'e bağlı  
sendikalar,  
MİSK'in Kayseri  
mitingine  
katılmıyor

■ Türk-İş'te sendikalar MİSK'i eylem birliği yapılacak bir örgüt olarak görmediklerini söylediler.

■ Sağlık-İş Başkanı Başoğlu, 'MİSK'in açıklaması için "ayak oyunu" dedi.

İŞÇİ SERVİSİ  
TÜRK-İş'e bağlı sendikalar dün MİSK'in "Kayseri mitingine çok sayıda Türk-İş'e bağlı sendikadan katılacağı" yolundaki açıklamasını yalanladılar.

Bir başka konfederasyonun mitingine katılmamanın ancak örgüt kararıyla olabileceğini, Türk-İş'in ya da bağlı sendikaların böyle bir kararın olmadığını (Devamı 6. s. 3)

CHP Denizli Milletvekili Keskin:

«AP örgütlerinde  
hazırlanan listelere  
göre kıyım  
sürdürülüyor»

ANKARA (ÖZEL)  
CHP Denizli Milletvekili Adnan Keskin belgelere dayanarak yaptığı açıklamada kamu personeli kıyımının Adalet Partisi örgütlerince ha-

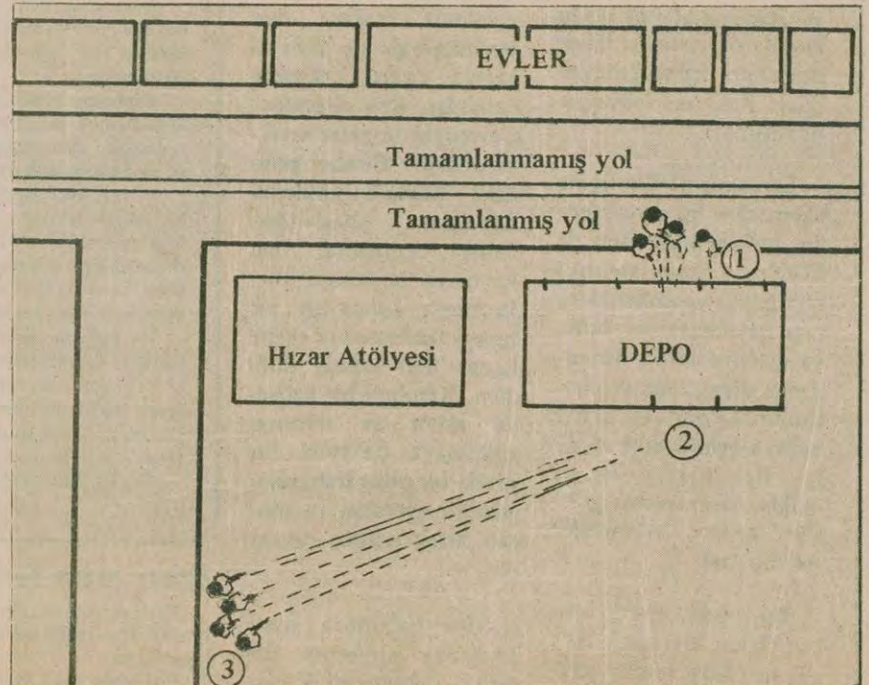
(Devamı 6. s. 5)

## Olay sırasında bu dükkanlara sığınanlar dışardan taranmış



Tarsus'taki olaylar sırasında dışarıdan ateş edilerek içeriye sığınanlardan iki yurttaşın öldürüldüğü söylenen atölyeler...

## Tarsus katliamının otopsi sonuçları hâlâ açıklanmadı



Görgü tanıklarının ifadelerine göre ateş başlayınca hızır atölyesine sığınan yurttaşlara (1) nolu yerden, kepenklerin önünden ateş açılmış. Atölyenin arkasında bulunan ve (2) no ile gösterilen küçük kapıdan çıkmak isteyenlere ise (3) nolu yerde mevzilenen polislerce ateş açılmış.

TARSUS (ÖZEL)  
TARSUS'ta 9 yurttaşın öldürülmesiyle sonuçlanan olayların üzerinden bir hafta geçmesine rağmen otopsi sonuçları hâlâ açıklanmadı. Olaylardan sonra Tarsus'a giden Devlet Bakanı Orhan Eren ölenlerin üzerinden kışın kof mermisi çıktığını söylerken, savcılık yetkilileri henüz otopsinin sonuçlarının belli olmadığını açıklamışlardı. Bakanın yetkililerin ifadesiyle "tahmine dayanan" açıklamalarından sonra, bugüne kadar gerçek durumu ortaya çıkarmak otopsi sonuçları hâlâ açıklanmadı.

Öte yandan görgü tanıklarının olay günü kaçarak civardaki bir hızır atölyesine sığınan kepenkleri indiren bazı yurttaşların da dışardan tarandığını söylüyorlar. Atölyenin kepenği kurşunlarla delik deşik olmuş durumda. Mahalle sakinleri atölyenin arkasındaki kü-

(Devamı 6. s. 7'de)











# EKONOMİ

Yalnızca Çamaltı Tuzlası bile ihtiyacımızı karşılayabilir ama...

## GEÇEN YIL 32 BİN TON TUZ İTHAL EDİLDİ

● Tuz potansiyeli bakımından dünyada altıncı durumdayız

**İLKİS** TAYLAN  
ERTEN

### Değiştirilmesi gereken kafalardır!

Hastalık gene depresiyor. Türkiye'nin, halk kitlelerinin çıkarlarına sırt çevirenler, ülkeyi bir çiftlik gibi kullanmaya alışmış olanlar, iflası baştan belli ekonomi politikalarının uygulayıcıları şimdi zoru görüyor. Bir kere daha halka, parlamentoya ve Anayasa'ya saldırmaya hazırlanıyorlar. "Daha çok sömürmekten" başka bir fikir üretmeyen kafalar yeni siyasi entrikalar için yoruluyor. Tek sorumlusu oldukları çözümsüzlüğün faturasını, halkın ekmeğini, demokratik hak ve özgürlükleri boğarak ödetmenin sinsi hesapları yapıyor.

Demirel hükümetinin ekonomi politikası, bugün hakim sınıfların bir kesiminin tezgahlamaya çalıştığı, halka saldırı tutumu için elverişli zeminini oluşturmaktadır. Yaşadığımız buhranın sorumlusu halk değildir. Bir sorumlu bulmak gerekiyorsa, özel sektörün zirvelerine oturmuş bir avuç büyük sanayiye, tüccar ve aynı zamanda spekülörün içinde aranmalıdır. Ülkemizi bugünlere getiren nedir? Dış borçlarla beslenmeye alışmış, yaratıcılıktan uzak, devlet himayesinin altında iç pazara düşük kaliteli, düşük maliyetli, ama çok yüksek kâr sağlayan ürünleri sürüp gününü gün etmeye alışmış bir özel sektör değil midir? Türkiye, bütün kaynakları bu tür bir özel sektörün yararına tahsis edip tüketen politikaların sonucu bu noktaya gelmiş midir? Bu politikaların uygulanmasında, aralarındaki ufak tefek farklar dışında tüm siyasi partilerin, AP'nin, CHP'nin ve ötekilerin sorumluluğu yok mudur?

Şimdi, tüm gerçekler bir yana bırakılıyor ve 1971'de Memduh Tağmaçlar'ın kullandığı kara bayrak, TİSK yöneticilerinin, TUSİAD, MESS gibi özel sektör dernekleri sözcüklerinin elinde sallanıyor. Ve bu koroya, bir tekstil patronunun gazetesiyse, DP devrinin namılı gerici, Bayarlar, Ahmet Hamdi Sancılar, özel sektörün danışmanı profesörler ile 12 Martın kademli Anayasa değiştiricileri katılıyor. Kadro ne kadar da ilginç...

Bu çevrelerin, bugün açıkça ortaya atıkları ve bir kamuoyu oluşturmaya yönelik fikirler, 25 Ocaktan bu yana uygulana gelen ekonomi politikasının seralarında boy vermiştir. Ve ip uçları biraz daha gerilerde belirlenen gelişmenin bir halkasıdır. Buhran 1974'ten itibaren yükselmeye başlamıştır. MC hükümetlerinin bataklık politikaları bu yükselişi hızlandırmıştır. CHP'nin neye hizmet ettiği belli olmayan politikaları, durumu doğru tespit edememesi, "çok yönlü dış ilişkiler" macerası ardında Batı'ya kafa tutar görünür Rusya'ya yaslanmaya çalışması buhranı daha da koyulaştırmıştır. 1979 yılı sonuna gelindiğinde, ekonomik gelişme durumu, elde avuçta ne varsa bir kere daha tükenmiştir. Haydi gelsin yeni dış kredilerdenimmiş ve Demirel hükümeti bilinen programı yürütmeye koymuştur. Ve bu noktada, programın kendi içinde mevcut iki tutumdan tehlikeli olanına yönelmiştir. Hükümetin sırt çevirdiği imkan, IMF ve Batı ile vardığı anlaşmayı ekonomik buhranı, halk kitlelerinin üzerindeki ağır yükünü hafifletici biçimde kullanmamıştır. Buhranın yükünü Batı, özel sektör ve halk kitlelerinin arasında, halkın üzerindeki yükü mümkün olan en aza indirmek suretiyle paylaştıracı bir yolu seçmiştir. Demirel hükümetinin seçtiği tehlikeli yol, yükün tümünü halka vurmaktır, ekonomiyi IMF'nin ve OECD'nin denetimine, özel sektörün de azami yararına açmak tutumu olmuştur.

Şimdi bu noktada, kitlelerin çok haklı tepkisini bastırmanın yolları aranmaya başlanmıştır. Bu tutumun yukarıda sözünü ettiğimiz çevrelerdeki ifadesi şudur: "Türkiye dünyada demokrasiyi en rahat ve bol kullanan ülkedir" (Halit Narin, 12.4.1980 Günaydın gazetesi) Yani, askıya alınmalıdır. Bu fikrin tabanı, bilindiği gibi ücretler kısılarak, sendikal haklar askıya alınarak, sözleşmeler fiilen dondurularak, kısaca, işçisiyle, köylüsüyle, memuruyla tüm emekçi sınıf ve kesimlerin yaşam ve üretim imkanları törpülenerek oluşturulmak istenirken, çatısı da Anayasa değiştirilerek, parlamento daraltılarak ve siyasi iktidarın çok dar bir çerçevede merkezeleştirilmesi sağlanarak örtülecektir. Amaç budur.

Ancak, kendi varlıkları demokrasinin önündeki en büyük tehlike olan bu çevreler, görüş ufuklarını biraz olsun genişletme yeteneğine sahipse, Türkiye'nin, istedikleri kalıba dökecek bir ülke olmadığını görecektirler. Dünyanın ve Türkiye'nin nesnel gelişme doğrultusu bağımsızlık ve özgürlük yönündedir. Çünkü Rusya'nın saldırgan tutumundan kaynaklanan bir dünya savaş tehdidinin sıcak soluğu karşısında Türkiye'nin ihtiyacı demokrasinin ve özgürlüklerin gerçek anlamda rahat ve bol kullanılabilirliği siyasi yapıdır. Güçlü bir ekonominin inşası da, anaşının kökünün kazınması da, milli birliğin sağlanması da en başta buna bağlıdır. Her tür tehdide karşı direnmenin tek şartı da budur.

Bu gerçeğe gözleri ve kafaları kapamak, onu ortadan kaldırmak, tezgahlamak istenen kanaklık bir dönemin, bundan yarar sağlayacakları insanların bile yanıtacağına şimdiden söyleyebiliriz.

Ülkemizin ihtiyacı özgürlük ve demokrasi ise, değiştirilmesi gereken tek şey, Anayasa ve özgürlük düşmanlarının kafalarıdır.



Üretimi ülkemizde bol miktarda olmasına rağmen tuz sık sık karaborsaya düşüyor. Fotoğrafta stok tuz ele geçirip dağıtan belediye ekipleri.

### Ucuza üretilirlerse

Ankara Fen Fakültesi Botanik Kürsüsünden Doç. Dr. Duygu:

## "Aspirin, tarımda devrim yaratabilir"

Yirminci yüzyılın mucize ilacı olarak tanınan aspirinin yeterli miktarlarda ve ucuza üretilmesi halinde tarımda da devrim sayılabilecek gelişmelere yol açabileceği bildirildi.

Ankara Fen Fakültesi Botanik Kürsüsü öğretim üyelerinden Doç. Dr. Ergin Duygu tarafından yapılan açıklamada, yapılan ilk deneyler sonucunda, önce aspirinli sulama yapılan sonra da uzun süre su suz bırakılan fasulye bitkisinin öteki fasulyelere oranla 60 kat fazla ürün verdiği bildirildi.

Yapılan deneyler, aspirinin bitkilerin kuraklığa ve dona karşı dayanıklılığını da olağanüstü oranda artırdığını ortaya koyuyor. Aspirinli suda bekletilen patates ve soğan gibi sebzelerde de çimlenme meydana gelmiyor. Bu yöntemin bu tür sebzelerin uzun süre depolanabilmesi konusunda çıkan güçlüklerin çözümünde kolaylık sağlayacağı belirtiliyor.

Doç. Dr. Ergin Duygu, aspirinin içinde bulunan salisilik asitin "bitki hormonu düzenleyicisi olabileceğini" belirterek şöyle dedi: "Bunu kanıtlanmamız halinde Türkiye'de ve dünyada önemli bir buluşu gerçekleştirmiş olacağız. Bitki dünyasında halen 5-6 hormon biliniyor. Her bir hormonun bulunuşu bilim dünyasında bir bomba etkisi yapmıştır."

Araştırmalarına ilişkin olarak Türkiye Bilimsel ve Teknik Araştırma Kurumuna (TÜBİTAK) başvurduğunu belirten Doç. Dr. Ergin Duygu, fakültelerine araştırmaya ayrıacak parası bulunmadığını, hatta bu yıl yakıt satın alınmadığı için ekisi 1 derece soğukta çalışmak zorunda kaldıklarını belirterek yetkililerden ilgi beklendiklerini söyledi.



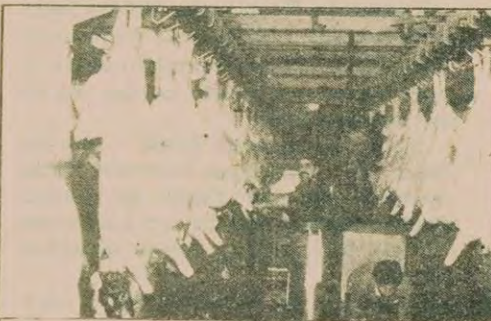
### Özel sektörün AET'de temsili sorun oldu

## IKV, TUSİAD'ın AET ile ilişki kurmasına karşı çıkıyor

Demirel hükümeti Avrupa Ekonomik Topluluğuna tam üyelik konusunda yoğun bir çaba harcarken, özel sektör içinde de AET ile ilişkiler konusunda görüş ayrılıkları ortaya çıktı. İstanbul Sanayi Odası Meclisinin aylık toplantısında, bazı iş adamları TUSİAD heyetinin AET ile görüşmeler yapmasını şiddetle eleştirdiler. İktisadi Kalkınma Vakfı (IKV) yetkilileri de özel sektörün topluluk nezdindeki temsilcisinin kendi kuruluşları olduğunu belirterek, AET konusunun TUSİAD heyetini Brüksel'e davet etmesini "hedef şaşırtma" olarak nitelediler ve davetini Türkiye'nin AET'ye tam üyelik başvurusunu baltalamaya yönelik olduğunu ifade ettiler.

IKV Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Jak Kamhi, Meclis toplantısında yaptığı konuşmada, "AET komisyonu, Türkiye'nin tam üyelik başvurusunu gerçekleştirilecek düşüncesiyle, IKV yerine TUSİAD'ı Brüksel'e davet etmiştir" dedi. İşadamı Murat Çelikel de TUSİAD'ı sorumsuzlukla suçlayarak şöyle konuştu: "AET komisyonu TUSİAD'ı Brüksel'e hedef şaşırtmak için çağırmıştır. TUSİAD'ın bu çağrıya i-cab etmesi sorumsuzluktur. IKV ise görevini TUSİAD'a ihale etmiştir."

IKV üyesi iş adamlarının TUSİAD'ı suçlamaları üzerine söz alan TUSİAD Yüksek Danışma Kurulu Başkan Yardımcısı Şahap Kocatopçu ise şunları söyledi: "TUSİAD Brüksel'e IKV ile istişareden sonra gitmiştir. TUSİAD'ın bu çalışmalarını yurt dışı çıkarları için, orlar, Odamız dışındaki bir görüşü savunmak için Brüksel'e gitmediler."



Et-Balık Kurumunda kesilmiş halde bekleyen büyükbaş hayvanlar. (Fotoğraf: Şahin TOĞAY)

## Son zamlardan sonra, Elazığ'da Et Balık Kurumu satışları yüzde 350 düştü

ELAZIĞ (ÖZEL) Demirel hükümetinin Kamu İktisadi Devlet Teşekkülleri (KİT) mamullerine yaptığı zamdan sonra Elazığ'da Et-Balık Kurumu satışlarında yüzde 350 oranında düşme kaydedildi.

Edindiğimiz bilgilere göre, daha önce piyasada günlük olarak satılan 2,5-3 ton parça etin satışında zamdan sonra yüzde 350 oranında düşme görüldü. Kasapta 240 liraya satılan bir kilo kıyma Et-Balık Kurumu mağazalarında 250 liradan satılıyor.

Ote yandan zamdan sonra devletin bu kuru luştan yardım elini çekmesi Kurumu zor duruma bıraktı. Elazığ Et ve Balık Kurumu besicilere olan borcunu da zamanında ödeyemediği için canlı hayvan da alamıyor.

Bu arada Doğu bölgesinde maliyetin çok üstünde fiyatlarla satış yapılması satışları olumsuz yönde etkiliyor. Ankara ile Elazığ'da et maliyet fiyatlarının farklı olduğu dikkat çeken yetkililer fiyat tespitinde bunun gözönünde bulundurulması gerektiğini savunuyor.

### YURT HABERLERİ



Düzensiz büyüyen kentleşmeyi önlemek için Küçükköy Belediyesinin örnek girişimi:

## 2500 yurttaş ucuz ve uzun vadeli arsa dağıtıldı

İSTANBUL (ÖZEL) Küçükköy Belediyesinin dar gelirli yurttaşları ev sahibi yapabilmek amacı ile 1978 yılında çalış-



Küçükköy Belediyesinin arsa dağıtma töreninde yurttaşlara arsa evrakları verilirken.

malarına başlanan arsa dağıtma projesi gerçekleştirildi. Yapılan bir törenle 2500'e yakın yurttaş arsalara dağıtıldı. Törene Marmara Belediyeler Birliği Başkanı, Gaziosmanpaşa Kaymakamı, CHP İstanbul İl Başkanı, belediye yetkilileri ve geniş bir halk topluluğu katıldı. (Fotoğraf: Metin Aktaş)

Arsaları satın alan belediye plan, proje ve alt yapı tesislerini tamamladıktan sonra halka satıyor. Onda biri peşin alınarak 10 yıl vade ile faizsiz olarak satılan arsalar üzerine 2 yıl içinde ev yapma zorunluluğu var. Ayrıca yapılan evler 20 sene süresince satılmıyor.

Arsa dağıtma töreninde konuşan Küçükköy Belediye Başkanı, "Belediyemiz vatandaşın mesken ihtiyacını karşılamak için arazi satın almalı, parsellemeli ve bütün alt yapı tesislerini tamamladıktan sonra meskenlerin tip projelerinde yapıldıktan sonra ihtiyacı olan ailelere ucuz fiyatla satmalıdır. Böylece arsa ve mesken spekülasyonu önlenerek gecekondu yapımı azalır ve düzenli yerleşim merkezleri teşekkül etmiş olur"

Belediye Başkanı arsaların ihtiyaç sahiplerine dağıtılmasına itina gösterildiğini belirterek, vatandaşlara ev yapımında kolaylık olması için konut projesi hazırladıklarını projenin 4-5 ay içinde tamamlanacağını sözlerine ekledi.

## ÜRETİCİ KİMYON VE ARPA EKİMİNE YÖNELİYOR PANCAR ÜRETİCİLERİNİN PARASI HÂLÂ ÖDENMEDİ

EREĞLİ (ÖZEL)

Demirel hükümetinin geçen yıl teslim edilen pancar paralarını ödememesi ve bu yıl yeterli gübre vermemesi pancar üreticilerini zor duruma soktu.

Ereğli'nin Türkmen ve çevre köylerinde pancar taban fiyatlarının açıklanması, mazot ve gübre sıkıntısının olmasından üreticiler pancar yerine arpa ve kimyon ekimine yöneldi. Geçen yıl 500 dekar olan pancar ekim alanının 300 dekara düştüğü öğrenildi.

Ereğli'ye bağlı Türkmen köyünden Mehmet Polat, "Çiftçinin yamına kâr olarak, çektiği eziyet ve yediği toz kalıyor. Bir dekar yer 225 liraya mal oluyor, üretici felece uğramıştır" şeklinde konuştu. Bir dekar pancara 15 kilogram gübre gerekirken çiftçiye 2 kilogram verildiğini anlatan köylüler mazot sıkıntısı çektiklerini anlatarak şöyle dediler:

"Paramız olsa at ve öküz koşacağız. Ama bir at en aşağı 50 bin lira. Ne yapacağımızı şaşırdık."

Nisan ayı başındaki selden büyük zarar gördüklerini anlatan Türkmen köyü pancar üreticileri bir milyon liralık taban gübresinin de sulara karıştığını belirterek bu yılki pancar taban fiyatının en az 375 kuruş olmasını istediler.

Ote yandan Türkiye İşçi Köylü Partisi Konya İl Örgütü'nün hazırladığı, "Gübre ve Mazot Sıkıntısının Altındaki Gerçek" adlı broşür köylüler arasında ilgiyle karşılanıyor. Konya yöresindeki köylülerde broşür okuyan köylüler, devrimcileri köylerine davet ederek daha çok aydınlanmak istediklerini belirtiyorlar.

## Yeşilova Lisesi Müdürü görevinden alınarak, yerine bir MHP'li atandı

YEŞİLOVA (ÖZEL)

Burdur'a bağlı Yeşilova ilçesinde ilköğretim müdürü ve müdür yardımcısından sonra lise müdürü İsmail Arslan da, hiç bir gerekçe gösterilmeden görevinden alınarak yerine MHP yanlısı Mesut Özcan atandı. Üç yıllık öğretmen olduğu bildirilen Mesut Özcan'ın atanması ilde tepkiyle karşılandı. Birçok öğrenci velisi, "AP hükümeti zihniyetini tamamen ortaya koymuştur. Artık AP diye bir parti kalmamıştır, MHP AP'nin tabanını yemiş bitmiştir" dediler.



Pancar üreticileri, paralarının hâlâ ödenmemesinden yakınıyor ve "Daha ne kadar bekleyeceğiz" diyorlar.

## «Bizi sadece vergi zamanı, oy zamanı ve askerlik zamanı gelince hatırlıyorlar!»



Pülümür halkı şiddetli fırtına ve selden yıkılan evlerini onarmaya çalışırken, devletin bir tek çadır bile göndermediğini belirtiyor. (Fotoğraf: AYDINLIK)

## Pülümür halkı, fırtına ve selden yıkılan evlerini onarmaya çalışıyor

PULUMUR (AHMET YAMAN)

Siddetli fırtına ve selden oturmaz hale gelen evlerinden çıkan bazı Pülümürlüler 78 depremde devletin "hemen bosalın" raporu verdiği binalara tasınmak zorunda kaldı.

Kırk dokuz evlerini kıl imkanlarıyla tamir çalışan yurttaşlar, "Devlet bizimle adeta alay ediyor. Bazi evlere ta, 1978 yılında ağır hasar gördü denilerek 'oturulmaz' raporu verdiler. Bosalın dediler. Demesine dediler ama, başımızı sokacak bir çadır bile vermediler. Peki biz evimizi bosalalım da nereye yerleşelim, kimse buna cevap vermiyor" dediler.



Maliye Bakanlığının önerisi, kıdem tazminatındaki vergi oranını yükseltiyor

## Türk-İş «Tebliğ yürürlüğe girerse, Danıştaya dava açarız»

■ 'Köy işleri Bakanlığınca imzalanan toplu iş sözleşmesi hüküka aykırı'

ANKARA (ÖZEL) Türk-İş İcra Kurulu, Maliye Bakanlığının bir tebliğ hazırlayarak kıdem tazminatlarında kesilmekte olan vergi oranını yükseltmeyi amaçladığını açıklayarak, "tebliğin yürürlüğe girmesi halinde Danıştaya dava açacaklarını" belirtti.

İcra Kurulu bildirisinde, Türk-İş'in vergilerle ücretleri lehinde bazı değişiklikler beklediği bir sırada kıdem tazminatlarında vergi oranının artırılmasına karşı olduğu belirtilerek şöyle deniyor:

"Vergi yükünü daha çoğaltarak, ücretlerin sıkıntısını artıracak hiç bir tutumu haklı göstermeye imkan yoktur. Böylesi haksız bir tasarrufa konfederasyonumuz şiddetle karşı çıkacaktır."

İcra Kurulu ayrıca, Köy işleri ve Kooperatifler Bakanlığınca imzalanan toplu iş sözleşmesinin hukuktan uzak olduğuna da değinerek, şu görüşlere yer verdi: "Eğer Bakanlar Genel Müdürlük, kendilerine göre bir takım ölçülerle toplu sözleşmeler yapacak, kurdukları politik yakınlıklarla bazı sendikaları kayıracaklarsa, koordinasyon kurulu teşekkülünün amacı sapırılmış olacak ve beklenen sonuç elde edilemeyecektir."

## Tarış Üzüm İşletmeleri ağustos ayına kadar kapatılacak

İZMİR (ÖZEL) Tarış Üzüm Birliğinin Genel Kurulunda, istihdam fazlalığına rağmen düşük kapasite ile üretim yapan üzüm işletmelerinin, yeni sezona kadar kapatılmasına karar verildi. Genel Kurulda yapılan Birlik Kurulu kararlarını, CHP hükümeti zamanında, görevlerini kötüye kullandıkları gerekçesiyle mahkemeye verilen Necip Necipoğlu, İbrahim Öztürk, Mehmet Akçalı ve İsmail Öz kazandı. Başkanlığa getirilen Necip Necipoğlu, yaptığı konuşmada, 78/79 yılı döneminde devletin Tarış yöneticilerine narenciye ihracı için, Fiskobirlik fonundan verdiği 60 milyon liranın yarısının ortada olmadığını söyleyerek, bu dönemde 35 milyonun üzerinde zarar olduğunu öne sürdü. Genel Kurulda ayrıca, Üzüm Birliği'ne bağlı işletmelerde, geçmiş yıllarda 700 kişiyle çalışıldığı halde 40 bin ton kadar çekirdeksiz kuru üzüm ihracı, tının gerçekleştirildiği, ancak CHP hükümeti zamanında, istihdamın 1800 dolayına çıkarılmasına rağmen, üretimin düştüğü iddia edildi.

Tarış Genel Müdürü Hakkı Gürün ise konuşmasında Tarış'ı kurtarmının yolunun, ilmin, teknolojinin gereklerine uyarak olabileceğini belirterek, fakültelerle işbirliği halinde işletmelerin yücnesini tesbite çalıştıklarını, garantöner bir organizasyona gitme kararı aldıklarını söyledi.

Öte yandan Genel Kurulda, 978/79 yılları faaliyetleri ibr edilmedi. 77/78 yılları ise, Birlik üyeleri tarafından ibra edildi.

## SSK Yönetim Kurulu çalışanları temsilcisi 29 Nisanda seçiliyor

ANKARA (ÖZEL) Sosyal Sigortalar Kurumu Genel Müdürlüğü Yönetim Kurulu için çalışan temsilcisi 29 Nisan Salı günü seçilecek. Türk-İş Sağlık İş Sendikası Genel Başkan Vekili Savaş Benli'yi aday gösterirken, Tez Büro-İş, Sosyal-İş Devrimci Sağlık-İş, ve Petrol İş Sendikaları da Salih Sadık Uluşahin'i gösterdiler.

Türk-İş'in aday gösterdiği Savaş Benli halen Yönetim Kurulunda personel temsilcisi olarak görev yapıyor.

## SSK bu yıl 13 milyar yatırım yapacak

ANKARA (ÖZEL) Sosyal Sigortalar Genel Müdürü Tali Dinçel, bu yıl 13 milyar liralık yatırım programı uygulanacağını açıkladı.

Sosyal Sigortalar Kurumunun, Antalya'nın Manavgat ilçesinde düzenlenen üst kademe yöneticileri seminerinde konuşan Tali Dinçel uygulanan yatırım programıyla, yarım kalan hastane ve dispensarların hizmete açılacağını, kurum hastanelerindeki yatak sayısının ise bu yıl 18 bin 696'ya çıkarılacağını bildirdi.

Büyük şehirler dışındaki hastaneler için "uzman doktor" bulmakta güçlük çektiğini belirten Sosyal Sigortalar Kurumu Genel Müdürü, bu güçlüğü rotasyon sistemi uygulanmasıyla giderilmeye çalışıldığını sözlerine ekledi.



## BİR ROMAN 350 LIRA

İSTANBUL (ÖZEL) Hükümetin kağıda yaptığı zamandan sonra kitap fiyatlarında yüzde 100-200 yükseliş meydana geldi. Ülkemizde düşük olan kültür düzeyi bu zamlarla daha da sekteye uğradı. Bir roman fiyatı 350 liraya çıktı.

Konuştuğumuz bazı yayınevleri ve kitap satıcıları son zamlardan sonra kitap fiyatlarında yüzde 100-200'e varan artışlar olduğunu,

kitap basımında düşüş olduğunu, kitap alımında ise yüzde 50-60 oranında düşme olduğunu belirttiler. Son çıkan kitapların bazılarının fiyatları şöyle: Tüfek İcat Oldu (Uğur Mumcu) 125, Devrim ve Demokrasi Üzerine (Doğan Avcıoğlu) 175, Bir Filiz Vardı (Orhan Kemal) 150, Ortadirek (Yaşar Kemal) 200, Yusufçuk Yusuf (Yaşar Kemal) 350.

İç piyasaya fiyatları dış piyasadan yüksek olduğu için, demir-çelik ithalatı hızla artıyor. Bu koşullarda demir-çelik ithalatının serbest bırakılması eleştiriliyor

# Demirel'in ekonomik önlemleri, demir-çelik sektörünü çökertiyor



Demir Çelik İşletmelerine uygulanmakta olan sübvansiyonun kaldırılması, yeni yatırımlar yaparak maliyeti düşürme olanağını ortadan kaldırdı.

HABER MERKEZİ 24 Ocak tarihinde Demirel hükümeti tarafından getirilen ekonomik önlemlerin demir-çelik sektörünü çökertmekle tehdit ettiği bildirildi. Türkiye İşçi Köylü Partisi Bilim Kurulu tarafından yapılan araştırma sonuçlarını derleyen raporda demir-çelik sektöründeki asıl sorun yüksek maliyet sorunu olduğu belirtilerek, daha düşük maliyetlerle üretim yapabilmek için yapılması gerekli yatırımların imkansız hale getirildiği üzerinde duruldu.

Raporda, alınan ekonomik önlemlerin demir-çelik sektörünü 3 noktada etkilediği belirtildi. Demir-çelik işletmelerine uygulanmakta olan sübvansiyonun kaldırılmasının, KİT ürünlerine yapılan zammın ve demir-çelik ürünleri ithalatinin serbest bırakılmasının, bu sektörde derinden etkilediği belirtilen raporda şöyle denildi:

"Demir-çelik sektörü büyük oranlarda yatırımın gerektiren bir sektördür. Bu kesimde yapılan yatırımlar sadece ilgili tesis için yapılan yatırımlarla sınırlı tutulamaz. Bir tesis için yapılan yatırım, kendisinin 2 katı kadar da alt yapı yatırımı gerektirir. Bu nedenle, demir-çelik sektöründeki KİT'lerin harcamalarının büyük kısmını kağıt üzerinde gözükmeyen alt yapı yatırımları oluşturur. İşletmelerin sağlıklı bir şekilde üretim yapabilmeleri için bu yatırımların yapılması zorunludur."

KİT'lere uygulanan sübvansiyonun kaldırılmasının demir-çelik işletmelerini yatırım yapamaz duruma getirdiği belirtilen raporda bu sektörde üretimin candaamının oluşturulan entegre tesislerin verimli ve kârlı bir şekilde işletilebilmesi için üretim akışını düzenleyici ve maliyeti düşürücü yatırımların yapılmasının kaçınılmaz olduğu üzerinde duruldu.

TKP Bilim Kurulu raporunda şöyle denildi:

"Bu koşullar altında KİT sübvansiyonlarının kaldırılması demir-çelik kesiminde işletmelerin durumlarını iyileştirme, kapasitelerini artırma, düşük maliyetli girdi sağlayabilmek için mevcut tesislerin modernleştirilmesi ya da yeni tesisler kurulması, yan ürünlerin değerlendirilmesi için işletme içinde küçük ilave yatırımlara gidilmesi gibi yatırımları yapamamalarına neden olacak ve işletmeler bugünkü mevcut koşulları ile çalışmak mecburiyetinde kalacaklardır. Her ne kadar KİT ürünlerine yapılan zamlar, bunların ilave fonlar sağlanmalarına yardımcı olacaksa da, bu miktarın gerekli yatırımlar için yeterli olacağı söylenemez. Zamlarla sağlanacak fonların işletme amaçlarını karşılaması dahi bir başan olacaktır."

İTHALDEN DAHA PAHALI

Bugünkü durumda ithal mal demir-çeliğin, yerli ürünlerin demir-çeliğin olduğu belirtilen raporda, bu durumun ithalatı artırıcı yönde ettiğini ve Demir Çelik Tesislerinin güç durumda bırakıldığı açıklandı.

DEVLET DESTEĞİ

Demir-çelik gibi vazgeçilmez bir ana sektörde devlet desteği ve denetiminin gerekli olduğu üzerinde durulan raporda gelişmiş sanayi ülkelerinde bile bu sektörün devlet tarafından korunulduğu ve desteklendiği bildirildi. Demir-çelik sektöründe yatırımların devlet desteği ile gerçekleştirilmesinin halinde maliyetlerin düşürülmesinin olanaksız olduğu kaydedildi.

TKP Bilim Kurulu raporunda demir-çelik ürünleri ithalatının devlet eliyle yapılmasının gerekliliği üzerinde durularak şöyle denildi: "İç piyasa ile dış piyasa arasındaki fiyat dengesinin bu derece çarpık olduğu ülkemizde, demir-çelik ithalatı serbest bırakılamaz."

## açıkça DOĞAN YURDAKUL

### Kanlı geçit

"Güvenlik kuvvetleri durup dururken kimsenin üzerine ateş açmaz!"

1500 kişinin gözleri önünde cereyan eden Tarsus olayında hükümetin sorumluluğunu inkar edebilmek için ya Devlet Bakanı Orhan Eren kadar pişkin olmak gerekıyor, ya da Demirelvari bir demagoji sanatına sahip olmak:

"Türkiye'de bu kadar güvenlik kuvveti var, bu kadar ahali var. Nerede ahalinin üzerine güvenlik kuvvetleri ateş açıyor? Güvenlik kuvvetleri kendi kendisini mi vuruyor?"

O zaman biz de aynı üslupla Demirel'e soralım: Halk kendi kendisini mi vuruyor?

"Ateş serbest" diye komut veren jandarma komutanı mı, yoksa halk mı?

Demirel'in söylediği doğrusa, o zaman olay şöyle olmuştuk: Önce 12 yaşındaki çocuk 75'lik dedeyi vurmuş, sonra 6 yaşındaki bir başka çocuk 12 yaşındaki çocuğu, daha sonra bir başkası 6 yaşındaki çocuğu. Yani Tarsus'un Girne Mahallesi sakinleri Amerika'daki Halkın Tapınakı tarikatı gibi kendi kendilerini öldürmüşler.

Peki, 6 kişinin öldüğü deponun kepenkleriindeki G-3 mermisi deliklerine ne demeli? Yoksa halk jandarmadan elinden otomatik silahlarını almış da birbirini öyle mi vurmuş?

Ölenlerin hepsinin arkadan vurulduğuna dair savcılık açıklamasına ne diyorsunuz? Belki de halk birbirini vururken arkadan vurmaya dikkat etmişir. Suç sonradan güvenlik kuvvetlerinin üstüne kalsın diye!

Madem polis ve jandarmanın ateş açmadığından o kadar eminsiniz, öyleyse niçin ölülerin yangından mal kaçırır gibi, ailelerine bile doğru dürüst göstermeden gömdünüz?

Panik içinde kaçan halk bir depoya sığınmış. Depo kurşunlanmış. Depo bekçisi 75'lik Osman Taş da dahil, 6 kişi burada ölmüş. Bu bize bir şey hatırlatıyor:

1 Mayıs 1977'yi ve Kazancı Yokuşunu. O zaman da panik içinde kaçan halk Kazancı Yokuşuna girmiş ve katliamda ölenlerin çoğunluğu orada ölmüştü. Başbakanlık koltuğunda yine Demirel vardı.

Başka benzerlikler de var.

Burada da ilk silâhi kendine devrimci süsü verenler sikiyor.

Bu olayda da kendine devrimci süsü verenler polis arabalarını tahrip ediyor.

Ve Tarsus olayından sonra bir polis, halktan birine şöyle diyor: "Aranızda adamlarımız vardı."

İnsan bir an için Devlet Bakanı veya Başbakan olduğunu unutsa ve kendini Girne Mahallesi'nde yaşayan birinin yerine koyabilse.

Mersin'i Adana'ya bağlayan NATO yolunun iki yanına kurulmuş olan mahallede otursunuz. Asfaltın bu bölümünde taşıtların fazla sürat yapması yüzünden yıllardan beri mahallenizden birçok insan can vermiş. Bu yüzden buraya "Kanlı Geçit" adını vermişsiniz.

Kazaların önlenmesi için basırvamadığınız yer kalmamış. Bucaya bir üst geçit yapılıp diye devletin kapisını aşındırmışsınız. Talebinizi ciddiye alan çıkmamış. Kimseye derdini anlatamamışsınız.

Kazalar artık canınıza tak demmiş. Ve 23 Nisan günü evde veya kahvede otururken yeni bir haber geliyor. Kapı komşunuzun kızı veya sizin kızınız Naciye, bakkaldan ekme almak için 'Kanlı Geçit'ten geçerken kamyon altında kalmış ölmüş.

Bardağı taşırın bu son damla üzerine bütün mahalle halkı gibi siz de galeyana geliyorsunuz. Asfalta çıkıp trafiği kapatıyorsunuz. Hep birlikte kazma kürek devletin yaptığını kendiniz yapmaya başlıyorsunuz. 'Kanlı Geçit'te asfalta bir kasis, bir engebe yapacaksınız ki, taşıtlar buraya gelinece yavaşlasın ve artık ölümler son bulsun.

Bu işe girişmişken polis ve jandarma tarafından sarıldığınızı görüyorsunuz. Tüm bu sırada aranızda sızmış bazı sapıklar, polise ateş ediyor. Derken, bir emir patlıyor: "Ateş serbest" Ardından yayılın ateşi. İki ateş arasında kalıyorsunuz. Halkla birlikte panik içinde kaçmaya başlıyorsunuz. 'Kanlı Geçit'te bu kez tam 9 ölü var.

Ertesi gün, radyoyu açtığınızda şu demeci duyuyorsunuz:

"Türkiye'de bu kadar güvenlik kuvveti var, bu kadar ahali var. Nerede ahalinin üzerine güvenlik kuvvetleri ateş açıyor?"

Bu demeci veren hakkında ne düşünürdünüz?

## APOCULAR TARAFINDAN TUNCELİ'DE KATLEDİLMİŞTİ



TKP Eyüp İlçesi Örgütüne düzenlenen toplantıya Hasan Erkılıç'ın babası da katıldı. Toplantıda, Erkılıç'ın babasına Niğde Cezaevindeki arkadaşları tarafından yapılan ve ailesine hediye edilme üzere gönderilen bazı hediyeler de verildi. Fotoğrafta, Hasan Erkılıç'ın babası (üçüncü sırada soldan ikinci) TKP yöneticileriyle birlikte.

## Hasan Erkılıç, TKP Eyüp İlçesinin düzenlediği dayanışma toplantısında anıldı

İSMAİL BOYUKBAŞ TKP Eyüp İlçesi tarafından düzenlenen Eyüp Halkıyla Dayanışma-Toplantısı'ı cumartesi günü Silatarağa Mehtap Sinemasında yapıldı. Toplantıda bir süre önce Tunceli'de Apocular tarafından öldürülen TKP Nazimiyi İlçe Başkanı Hasan Erkılıç anıldı.

Toplantıya TKP İstanbul İl Başkanı Halim Spatar, İl yöneticileri, Alibeyköy Belediye encümeninden, bazı üyeler, Hasan Erkılıç'ın uzun süre yaşadığı geçeköndü mahallesinde Güzeltepe'den, Demirdöküm'den, Hasan Erkılıç'ın yer aldığı fabrikalardan işçiler ve semtlerden kalabalık bir halk topluluğu katıldı. Çoşuklu bir hava içinde geçen toplantıda TKP Eyüp İlçe Başkanı Hidir Hokka, İstanbul İl Yönetim Kurulu Üyesi Turan Özül ve Tunceli İl Yönetim Kurulu üyesi Süleyman Ergün'ün Hasan Erkılıç'ın hayatını ve mücadelesini anlatan kısa konuşmalarından sonra TKP Merkez Komitesi Başkanlık Kurulu üyesi Hüseyin Karanlık söz aldı. Konuşmasında Orta Doğu'daki son duruma değinen Karanlık, Rusya'nın bir bölgede Kürt halkı içinde ayrılıkçı provokasyon örgütleri kurduğunu belirtti.

Ülkemizdeki son siyasi duruma da değinen Karanlık, "Bugün Türkiye birlikte hareket ederek Anayasa değiştirme çabaları içinde olan, işçi haklarına ve dar gelirli emekçi halka karşı baskıcı özgürlükleri ortadan kaldırmaya yönelik Demirel hükümeti geçmişteki halka karşı olan MC'lerin akibetini unutmamasın" dedi. Hüseyin Karanlık şöyle devam etti: "Bugüne kadar halkın umudu olarak gözüken düzen partileri artık iflas etmiştir. Halk sıkıntı içindedir. Bununla birlikte en büyük sıkıntı bir alternatifin var olduğuna inanmamamızdır. Sıkıntı, hayat pahalılığı ve anarşiden çok sorunlarına çözüm getirecek bir umut ışığı göstermemesidir. Halkımızdaki bu umutsuzluğu ve karamsarlığı giderecek sorunların çözümü bulabilmek tek parti Türkiye İşçi Köylü Partisidir. Tüm halkımızı parti safına davet ediyoruz." Karanlık, "Dışımızdaki sol gruplarla da bugüne kadar izledikimiz demokratik tartışma ortamını yaratma tutumumuzda ısrar edeceğiz. Fakat bize saldırıldıkça yerde de burunlarımızı sırtımıza hazırlayarak direnmeye hazırız. Toplantıya, baştan sona kadar halkı çağırılan, şürlayıcı gösterisi, Ozan Nedret ve Ahmet'in söylediği türküleri eşlik etti.







## Edebiyatımızı besleyen engin bir kaynak Mithat Cemal Kuntay

Yavuz Cakirge

On beşe yakın yapıyla üretken sayılabilecek yazarlarımızdan Kuntay Kurtuluş Savaşı yıllarında yazdığı 'Yurt Duyguları' şiirinin iki mısraı Atatürk tarafından Büyük Millet Meclisi kürsüsünde okunan yurtsever şiir söyle diyor:

'Olmez bu vatan, farz-ı mahal olsa de halla  
Çekmez kürenin sırtı bu tabut-ı cesimi'

Vatan üzerine yazdığı bir başka şiirinde de şöyle diyor Kuntay:

'Bayrakları bayrak yapan üstündeki  
kandır  
Toprak, eğer uğrunda ölen varsa  
vatanı'

Bir rastlantı sonucu ele geçirdiğim 'Üç İstanbul' romanının önsözünde Rauf Mutluay, önemsememesi gerektiğini söylüyor Kuntay şiirinin. Onu, Yahya Kemal ve Ahmet Haşim'in ardından gelebilecek 'bir yığın şiir' içinde sayılabileceğini de sözlerine ekliyor. Mutluay'ın haksızlık ettiği kanısındayım doğrusunu söylemek gerekirse. Ahmet Haşim'in şiiriyse Kuntay şiiri birbirinden farklı şiirler. Eğer aruzla yazmak bir suçsa, Kuntay bu suçlu pek sık işlemler denebilir. Bençe, Kuntay'ın şiirini Tevfik Fikret, Mehmet Akif, Namık Kemal gibi şiirlerini şiirleriyle karşılaştırsa daha doğru bir yol tutmuş olurdu sayın Mutluay. İlerde Kuntay üzerine yapılacak incelemeler, yazının değerini daha iyi çıkaracaktır ortaya. Kuntay, kenarda kalmış yazarlarımızdan biri çünkü. Daha doğrusu kenarda bırakılmış bir yazarımız.

Mithat Cemal Kuntay'ın şiirlerinden başka tiyatro alanında da çalıştığı ve iki oyun yayımladığını biliyoruz. 'Kemal, 1912', '28 Kanunuevvel 1918' adlı oyunları bütün askarlarına karşın olsa gerek. Yeni başkaları da ya yapılır, ya da yapılmaz. Bilmeyoruz.

Mithat Cemal Kuntay'ın Namık Kemal ve Mehmet Akif üzerine yazmış olduğu monografiler edebiyatımızdaki büyük bir eksikliği dolduruyor.

'Mehmet Akif, hayatı, seciyesi, sanatı, 1939', 'İstiklal Şairi Mehmet Akif, 1944', 'Devrinin İnsanları ve olayları arasında Namık Kemal, iki cilt, 1944-1949.' Mehmet Akif, Mithat Cemal'in hayran olduğu ve her zaman dilinden düşürmediği büyük şair, 'Üç İstanbul'

romanında da en namuslu kişi olarak çıkıyor karşımıza. Hasan Ali Yücel'in 1956 yılındaki bir yazısında Mithat Cemal Kuntay konusunda yazdığı şu tümceler de ortaya koyuyor bu dostluğu.

'Mithat Cemal, yaşadığı insanlar arasında bir adamı sevdi: Mehmet Akif. Bir adama taparcasına hayran oldu: Atatürk. Mehmet Akif kitabı, merhuma dikilebilecek en iyi mezar taşıdır. Doğru, sert ve tenizatsız bir ahlak adamı olan Akif'te dinin bir cemiyet görüşü olduğunu fark etmemiş olanlara Mithat Cemal'in Akif kitabını tavsiye ederim. Bizden sonra gelenlere, yarı kalmış emeklerini yok etmeyecek ana borçlarını ödemedirler.'

Hasan Ali Yücel, Bir İstanbul Efendisi (Cumhuriyet 8 Nisan 1956)

Mithat Cemal'in 'Üç İstanbul' romanı, yazarın uzun yıllar üzerinde çalıştığı tek romanı. 1938 yılında ilk basımı yapılan romanın ikinci basımı Sander Yayınlarından 1976 yılında yapıldı. Bana romanı okumamı salık veren Demir Özlü'ye ne kadar teşekkür etsem azdır. Yaklaşık 600 sayfalık yapıtı, Türk edebiyatının en özgün romanlarından biri bence. Roman, üç devreyi konu ediniyor: Abdülhamit İstanbul'u, İttihat Terakki devri ve Mütareke yılları. Romanın baş kişisi Adnan, Hidayet, Sakallı Vassı, Belkis, Süheyla ve diğerleri fırlayıp çıkıyorlar karşımıza tarihi kişileriyle. Osmanlı aristokrasisini, aydınların ihanetini, siyasi olayların perde arkasını böylesine etraflı olarak anlatan başka bir romanın bulunduğunu sanmıyorum edebiyatımızda. Mithat Cemal'in islediği tipler bugünde dolasmakta ortalkılarda ve roman güncelliğini koruyor 1980 yıllarında. İlgelerin şiire dönüştüğü betimlemeler, ruh çözümleri, romanın kurgusu Balzac, Dostoyevski, Tolstoy gibi klasik romancıların düzeyinde. Türk edebiyatında roman yoktur diyenlere çok güzel bir yanıt 'Üç İstanbul'.

Mithat Cemal'in tek romanıyla birçok edebiyatçıyı etkilediğini de söyleyebiliriz. Kemal Tahir, Attilla İlhan, vb. gibi romancılarımızın Mithat Cemal'den belirli ölçülerde etkilendiklerini söylesek pek yanlış bir şey söylemiş olmayız sanıyorum.

24 yıl önce ölen Mithat Cemal Kuntay'ın edebiyatımızı besleyen engin bir kaynak olduğunu unutmayalım, Kuntay'ı gölgede bırakmayalım.

İki Alman yazarı Rühmkorf ve Krüger'le söyleşi

## Michael Krüger: «Güncel Alman edebiyatı, klasik Alman edebiyatından çok az etkilenmiştir»

Mustafa Tütüncübaşı

Bir süre önce İstanbul Alman Kültür Merkezi tarafından düzenlenen 'Gerçek Sanatı Aşar mı? konulu toplantılara katılmak için yurduza gelen tanınmış Alman edebiyatçıları Peter Rühmkorf ve Michael Krüger'le yaptığımız bir söyleşi okuyucularımıza sunuyoruz.

— Sayın P. Rühmkorf, günümüz Alman edebiyatı nasıl bir yönde ilerliyor?

— Edebiyatın ülkemizde bir süre günlük politika konularını içerdikten ve ajite etmek amacıyla belli bir okuyucu kitlesine yönelik olarak, bugün daha özgür bir edebiyat anlayışına doğru kaydıgını görüyoruz. Örneğin şiir, günlük mektup ve otobiyografi ön plana çıktı. Ezeli ve edebi birtakım siyasi gerçeklere varma umutları biraz da olsa gerilemiştir. Bugün artık okuyucu, otobiyografik belgeler istiyor. Burada bir insan yaşadığı diyebilmek istiyor, bir insan acı çekti, bir insan çağın olaylarına karşı ve sorunlarına çözüm buldu diyebilmek istiyor. Okuyucunun gözü, bulundukları çözüm istiyor. Yani bir insan kendisi için nasıl bir çıkış yolu, nasıl bir çözüm bulduğunu görmek istiyor. Bu öyle bir edebiyattır ki, biz ona "edebi edebiyat" diyemeyiz. Bu daha çok bir çeşit türatür edebiyatı, bir tür kendi deneyimi iletme, aktarma edebiyatıdır. Burada daima bir insanın kendi yaşamını sürdürdükçe, ayakta kalabilmesi için bulduğu çözümler işlenir.

"YENİ KUŞAK İŞE ADETA YENİDEN BAŞLIYOR"

— Sayın Krüger, daha genç kuşaktan bir edebiyatçı olarak klasik edebiyatın bugünkü Alman edebiyatına etkileri hakkında ne düşünüyorsunuz?

— Çok zor bir soru. Ancak en genel biçimyle şunu söylemek olası. Güncel Alman edebiyatı klasik Alman edebiyatından çok az etkilenmiştir. Son zamanlarda ekol denilebilecek çıkışlar artık görünmüyor. Bugün yeni kuşak, adeta işe yeniden başlıyor. Bugün artık Kafka'ya dayanan bir edebiyattan söz edemeyiz. Ya da Gottfried Benn'e dayanan bir edebiyattan. Ya da Georg Büchner'e dayanan bir edebiyattan söz edemeyiz. Özellikle tiyatro tepeden tırnağa yeni bir gelişme içindedir. Tabii buna bir gelişme denilebilir. Romanlar otobiyografik dönüşmüştür. Ve geleneksel etki diyebileceğimiz herhangi bir unsur yok olmuştur. Bugün ilginç bir olay var, Alman edebiyatında paralel olarak edebiyat bilimi gelişmekte.

"NİTELİĞİ ÖN PLANA ALAN BİR EDEBİYAT BİLİMİ AKIMI GELİŞİYOR"

Edebiyat bilimi devasa boyutlara ulaşmıştır ve acayip şekilde edebiyatla ilişkisi kalmamıştır. Bu edebiyatın bir şansıdır. Dolayısıyla edebiyat bir takım sorunları yeniden kendisi ele alıp işlemektedir. Örneğin bireyin sorunlarını... Edebiyat bilimi ise tamamen ayrı bir yol izlemektedir. Bazı modeller geliştiriyor. Okumaya, bir edebiyat metnini okurken nasıl aldığını ilişkin modeller geliştiriyor. Ne var ki, bu edebiyat ile edebiyat bilimi arasındaki ilişkiyi koparmıştır. Yani son yılların edebiyat bilimi özellikle öğrenci hareketlerinin etkisiyle edebiyat sosyolojisiyle uğraşmıştır. Yani

kim, niçin, neyi okuyor sorularına yanıt aramıştır. Yani edebiyat bilimi, bir edebiyat ürününün iyi ya da kötü olmasıyla ilgilenmemiştir. Bir yapı modeli aramıştır. Bu modelle edebiyatın ne gibi bir işlevi olabileceğini araştırmıştır. Bu modelle edebiyat ürününün şiir mi, oyun mu, roman mı ya da başka bir tür mü olduğunu hayli ilgilennemiştir. Aslında bu oldukça könik bir şey. Çünkü geliştirdikleri yöntemleri kitle haberleşme araçlarında devrerdiler. Aslında tabii edebiyatın da bir kitle iletişim aracı olduğu söylenebilir. Ama, TV, radyo ile karşılaştırılınca çok küçük bir kitle iletişim aracıdır. Bugün bu akıma karşı bir hareket ortaya çıktı. Bu hareket, yeniden nitelik sorunlarını ön plana alıyor. Ve son 5 yıl içinde, bir edebiyat ürününün niye daha yüksek bir edebiyat niteliği olduğu, değerinin niye olmadığı sorularına yanıt veriyor. Türk meslektaşlarımızla tartıştık. Orda (Gerçek Sanatı Aşar mı? toplantısında) şu söylendi: Eğer bir şiir iyiyse siyasi bir etkisi de olur. Ama kimse iyi bir şiirin nasıl olacağını söylemedi. Onu hep varsaydılar. Dolayısıyla bu sorunlar, yani nitelik sorunları edebiyat biliminin ele alması gereken sorunlardır. Yani sadece edebiyatın işlevi değil, niteliği de edebiyat biliminin kapsama girmelidir. Bugün Almanya'da edebiyat bilimi işte bu sorunlarla ilgilenmeye başlamıştır.

"ALMANYA'DA BUGÜN BRECHT'İN ETKİSİ GERELEDİ"

— Sayın P. Rühmkorf, sizden de Bertolt Brecht'in bugünkü Alman edebiyatı içindeki yerini öğrenebilir miyiz?

— Brecht, Alman edebiyatını 10 yıl çok yoğun etkilemiştir. Alman edebiyatında biçim ve içerik 10 yıl boyunca Brecht'in etkisinde kaldı. O'nun etkisinde oyunlar yazıldı, onun hissi şiirleri taklit edildi. O tür ajiyasyon özelliği taşıyan edebiyat ürünleri verildi. Bu 10 yıl sürdü. Bu dönem artık sona ermiştir. Bunun nedeni, deyim yerindeyse, politik edebiyata olan inancın sarsılmasıdır. Bugün artık, yeniden baştan söylemeye dönüyoruz, okuyucu sosyalist bakış açılarını benimsemiyor. Bugün okuyucu daha çok insanın birey olarak yaşadığı şeyleri, onunla birlikte yaşamak ve onun kendi yaşamında bulduğu bireysel çözümleri görmek istiyor. Brecht'in etkisi bu yüzden çok gerilemiştir. Oyun alanında da.

"ALMANYA'DA PİYASA EDEBİYATI"

— Almanya'da piyasa edebiyatı ne durumda? Örneğin siz bay Rühmkorf, bir şair olarak kitaplarınızın satış açısından da durumu nasıl değerlendiriyorsunuz?

— Piyasa edebiyatını piyasa yapar. Büyük bir yayınevi her zaman için 3-4 kitabı öne çıkarır. Bu demektir ki, o yayınevinin reklam harcamaları toplamı 3-4 kitap üzerinde yoğunlaşır. Bu reklam kampanyası esas



PETER RÜHMKORF

olarak kitapçıların dağıtımını hedef alır. Bunlar reklama göre kitapları sipariş ederler. Yani bu kitapların satılardan kazanılan bir paradır. Bir kitapçı ya da dağıtımçı, yayınevinin reklam sloganlarını benimser, o da onları başkasına iletir. Bu iyi planlanmış bir sistemdir. Tabii daha önce büyük gazetelerde çıkan özetler, dergilerde çıkan tanıtma yazıları da bu sistemin bir parçasıdır. Burada "best-seller" dediğimiz kitapların ikerikleri de söz konusu. Örneğin bir şiir kitabını böyle bir reklam kampanyasıyla bile bir "best-seller" yapamazsınız. Bugün belli bir "best-seller" yazan tipi vardır. Ve bunlar belli bir tür üzerinde yazmayı sürdürürler. Bu tip, örneğin belli bir mutuluk anlayışı, belli bir toplum, belli bir seks, belli bir kahramanlık anlayışıdır. Şiire gelince, şiir çok istisnai bir edebiyat türü. Bugün Federal Almanya'da şiire olan ilginin arttığı istatistik bulgularla saptıyoruz. Almanya'da şiir yazar herkes size aynı yanıtı verir. Şiire kendine bir okur kazanmanın yolu ise bireyseldir. Tabii bu da bir şeyin belirtisi. Biz okunarak Almanya'da resmi piyasa sızması çağışıdır. Örneğin kurulu dağıtım mekanizmasının dışında yollar arıyoruz. Şiir gecelerinde okuyoruz. Bu toplantılara artan il-



MICHAEL KRÜGER

gi var Almanya'da. Örneğin ben kendim caz müziği eşliğinde şiir okumayı çok severim. Bu da yukarıda sözünü ettiğim bireysel çözümlere bir örnektir. Özellikle bugüne kadar şiirle ilgisi olmamış bir kitleye ulaşmaya çalışıyoruz. Bir de duvar posterlerine ya da keşekagıtlarına şiir yazıp asma yöntemi uygulanıyor. Benim şiir kitabım 20 bin sattı.

"ALMANYA'DA KALİTELİ ESER ÇEVİRİSİ ÇOK GERELEDİ"

— Sayın Michael Krüger, siz aynı zamanda bir yayınevinde görevlisiniz. Peki, Almanya'da yabancı edebiyat eserlerine ilgi ne oranda? Çeviri alanında durum ne?

— Günümüz Alman edebiyatında çevirinin yeri yıllardan beri gerilemektedir. Toplam kitap sayısı bakımından gerilemiyor ama, kaliteli eser çevirisi çok geriledi. Örneğin bundan 15 yıl önce Hans Magnus Enzensberger, "Dünya Şiiri" diye bir dizi çıkarmıştı, 2 yıl sonra bu dizi durdu. Devam etmedi. Bugün kitapçıların uluslararası edebiyatın kaliteli ürünlerinin çevirilerini çok az görüyoruz. Bazen belli şeyler moda oluyor. Birkaç yıl önce Polonya edebiyatı modası çıkmıştı, o da bitti. Halen Latin Amerika edebiyatına bir ilgi var. Ve şartları sayda çeviri yapıyor. Ne var ki bunun anlamı, öteki ül-

ke edebiyatlarının tamamen silinmesi oluyor. Türkiye ile ilgili bir örnek vereyim. Almanya'da 1 milyon üstünde Türk olduğu halde, Türk edebiyatının piyasası yoktur. Çünkü Türk edebiyatı henüz "Piyasa ürünü" olarak görülüyor. Tabii, çeşitli çalışmalarla bu durumu değiştirmek olası. Ama bu da, gene Türk edebiyatının ön plana çıkmasını, diğer ülkelerin ger plana düşmesini gerektirecektir.

"BİR DOMUZLUK!"

— Son sorumuz güncel bir olay hakkında olacak. Saharov olayı. Alman Yazarlar Birliği bu konuda bir tutum aldı mı? Sizler ne düşünüyorsunuz?

— (Peter Rühmkorf): Tabii ki, Saharov olayını benimsemiyoruz. Bizim için üzücü bir olay. Bunu yarımkongrede (Alman Yazarlar Birliği Kongresi) konuşacağız... Ülkemiz ikeriye ayrılmış durumda. Yalnız Saharov olayı değil, Doğu Almanya'daki birçok yazar-bunlar arasında gerçek bir komünist olan arkadaşlar, Birman gibi- Batıya gelmek, Batıya sığınmak istiyorlar. Onlara orada kişisel düşünce ve yazarlık açısından özgürlüklerinin verilmeyişini bizim için kabul edilemeyecek bir olaydır. Bir domuzluk! Bu tür bir sosyalizm kabul etmiyoruz. Bu bizim için içimise işleyen, çok toplumsal bir sorun. Çok güç bir diyalektik oluşum.

Çeviriler: TEZER ÖZLÜ KIRAL

## Üç yeni karikatür yarışması düzenlendi

Karikatür dalında üç yeni yarışma düzenlendiği öğrenildi.

İTÜ SPOR KULÜBÜ'NÜN YARIŞMASI

İstanbul Teknik Üniversitesi Spor Kulübü tarafından düzenlenen ve konusu "Spor" olan yarışma, tüm çizimleri açık bulunu-

yor. İstenen sayıda karikatürle bu yarışmaya katılabilmek olası. Bu yarışma için İTÜ Spor Kulübüne şu açıklama yapılıyor: "Spor, yaşamın ekonomik sistem içinde yerini alırken gerçek amacından sapmış, sömürü mekanizmasının aktif bir parçası olmuştur. Spor, değişik kesimlerin çıkarları doğrultusunda çok değişik amaçlarla kullanılmıştır. (...) Sporda amatörler, kılavuz edinen İTÜ Spor Kulübü, bu çarpık işleyişle sergilemek, amatörlerin sorunlarına sahip çıkmak, sporun yaşamdan soyut olmadığını ortaya koymak amacıyla sizleri 'spor' için cizmeye çağırıyor". Bu yarışmaya katılabilmek için

son başvurma tarihi 28 Mayıs 1980 Çarşamba, Yarışmanın Seçici Kurulu şu adlardan oluşuyor: Eralp Serper (İTÜ Spor Kulübü Başkanı), Turhan Selçuk, Tan Öral, Oğhan Şaşkal, Birkan Yüceyılmaz (sporcu), Mehmet Güney (sporcu), Nejat Anbarcı (sporcu).

"MUZE VE İNSAN" KONULU YARIŞMA

18 Mayıs Uluslararası Müziciler Günü nedeniyle Karikatürçüler Derneği ve Müziciler Derneği birliği içinde düzenlenen "Müze ve İnsan" konulu Karikatür yarışması içinse, 10 Mayıs tarihine dek (Karikatürçüler Derneği, Mesrutiyet Cad. 88 Tepebaşı-İst.) adresine eser gönderilebilir.

18 Mayısta toplanacak 1. Türkiye Müziciler Kongresi çerçevesinde düzenlenen yarışmada bir adet 5 bin liralık büyük ödül, beş adet de başarı plaketi verilecek. Yarışmanın Seçici Kurulu şöyle saptanmış bulunuyor: Sumer Ata-

soy (Müze-Der), Hasan Tahsin Uçankuş (Müze-Der), Beysun Gökçin, Halet Soyöz ve Semih Poroy.

T İŞ BANKASI YARIŞMASI

Üçüncü karikatür yarışması ise Türkiye İş Bankası tarafından serbest konulu olarak düzenlendi. Karikatür sanatına katkıda bulunmak, genç karikatüristleri desteklemek ve yeni yetenekleri özendirip ortaya çıkarmak amacıyla giden yarışma için son eser gönderme tarihi 30 Mayıs 1980.

Türkiye İş Bankası Karikatür Yarışmasında birinciyse 30 bin, ikinciyse 20 bin, üçüncüyse de 15 bin lira para ödülü verilecek. En çok üç eserle katılabilecek olan yarışmanın Seçici Kurulu şu adlardan oluşuyor: Semih Balçoğlu, Feruh Doğan, Metin Koca, Kaya Özsegin, Turhan Selçuk. Yarışma büyük karikatür ustaları ve Seçici Kurul dışındaki tüm çizimlere açık tutuluyor.

## Günün sanat olayları

GÖSTERİ

İSTANBUL. Fransız Kültür Merkezinde, Jean-Pierre Melville toplu gösterisi sürüyor. Ülkemizde "Kiralık Katil" adıyla gösterilen "Le Samouraï" (1967) bugün 16.00 ve 21.00'de sunuluyor. Bir gangsterin yalnızlığını konu eden filmde Alain Delon başrolde.

İSTANBUL. Atatürk Kültür Merkezi Sinema Salonunda 18.00'de film kurgusu ve film yapma tekniği üzerine iki Amerikan belgeseli sunulacak.

TOPLANTI

İSTANBUL. Harbiye, Muhsin Ertuğrul Tiyatrosunda, sabah 10.00'da Şehir Tiyatrosu çalışanları tarafından bir Muhsin Ertuğrul'na Anma Toplantısı düzenlendi.

KONSER

İSTANBUL. Atatürk Kültür Merkezi Sinema Salonunda, 19.00'da, Yücelen Dördüncü'nün konseri izlenebilir.

## HABER YORUM. MAGAZİN

Stüdyo 1  
Ölç, tart öyle al!

Aile bütcesini sarsmadan nasıl tatil yapılabilir?

Magazin eğlence programı Suidyo 1'in bu akşamüstü seyredeceğimiz bölümünde aile bütçesini sarsmadan nasıl tatil yapılabilir konusunda Turizm Bakanlığı yetkililerinden Bayram Mülayim sunucu Bülent Özveren'le tartışacak.

Aktüalite magazin bölümünde sigaranın sağlığa zararları ve ekspres otobüs seferleri anlatılıyor. Stüdyo 1'in sağlık köşesinde ise programda hizmetleri bulunan doktorların ekran arkası çalışmalarını konu ediyor.

Trafik bölümünde ise Başkomser Kerem Durmuş trafik işaretlerini tanıttı.

Kendi işini kendin yap bölümünde bu hafta yararlı bir konu, insanı sınır eden muslukların tamiri öğretilecek.

Eski Başkentlerimiz

Programın bu bölümünde Osmanlı başkenti olarak Bursa, Kervansarayları, hanları, medreseleri, camileri, müzeleriyle tanıtılacak. Ardından bugünkü durumu gösterilecek. Programı Recep Vidin hazırlıyor.

## Televizyonda Sinema



Yağmur Geliyor Hindistan'da muson yağmurları altında geçen romantik bir aşk hikayesini konu ediyor.

## YAĞMUR GELİYOR

Yönetmen: Clarence Brown  
Oyuncular: Myrna Loy, Tyrone Power, George Brent, Brenda Joyce  
Yapım yılı: 1939

Amerikalı yazar Louis Bromwield'in romanından beyaz perdeye aktarılan bu film sesli sinemaya geçişle birlikte teknik ilerlemesi sayesinde doğal afetlerin beyaz perdede görüntülenmesinin ilk örneklerinden biri olarak ilgi çekti.

1939'ların romantik filmlerinden tek farkı filmde muson yağmurlarının dekor olarak kullanılmasıdır. Film çok tutulması üzerine 1953 yılında Ranchipur'un Yağmurları adıyla tekrar çekildi. Daha geniş ve ilerlemiş teknik çekimlerine ve Richard Burton ve Lana Turner gibi ünlü sanatçıların rol almalarına karşın ikinci film ilk kadar başarılı bulunmadı ve ilgi toplamadı. O yıllarda önem taşıyan film eski filmlerin bir örneği olarak seyretilen filmde bugün de romantik filmlerin yüzlerce sineması sadece biri olarak seyirciyi yeni bir şey getirmeyecektir.

KONUSU

Hindistan'da kurak bir mevsim yaşanmaktadır. Herkes yağmur duasına çıkar. Ancak gelen yağmur bölgesi su altında bırakır. Her şeyi silip süpüren muson yağmurları soylu İngiliz'in karısı (Myrna Loy) ile Hintli doktor arasındaki romantik aşkı da etkileyecektir.

SEYİRCİ NE DİYOR?

Bir adım ileri  
iki adım geri

23 Nisan radyoda 21.00 haberlerinden hemen sonra başlayıp yarım saat kadar süren bir mehter marşı programı dinlemek zorunda kaldık. 23 Nisan Milli Egemenlik bayramına ne alakası vardı bu marşların? Hele bir tanesi vardı ki, "Alalım düşmandan eski yerleri" diye süren sözümüzü korukleyen bu marşlar hangi zihniyetle programa alınmaktadır. Nereyi alıyorsun, kimsen alıyorsun, yoksa Mustafa Kemal'in kurduğu ilk Meclis şimdi yaşadığımız topraklar üzerinde değil miydi? 23 Nisan halkımızı geriye fethiçi siyasal etrafında hareket etmesini baharlatmıyor, özgürlük ve milli direnme ruhuyla hareket etmemizi gösteriyor.

TRT'nin son sıralarda Anayasası rafa kaldırma toplantı ve haberlerini öne çıkartan zihniyeti fethiçliği körüklemekle bir paralellik taşıdığı izlenimi uyandırmaktadır. TRT ilerleyeceğine geliyor. Bir adım ileri iki adım geriye nereye gidiyoruz?

Ankara'dan Mehmet Sönmez

## MEHMET SEYDA/Roman ÜSÜTÜKLER

Ne dayı ne ayı,  
basmayağı bir adamdı

Orta hakemi hastanelik olalı beri yerine geçen yan hakemi, göz göre göre, 'Nihayet-ül Emir' in iki golünü yemişti. 'Zahiretül Zehir' in kayıtlı ve kaydımlı sildirmiş en eski üyelerinden birisi olduğundan, düdüğü tersinden çalmış, her iki golde de ofsayt yerini göstermişti.

Elbette ve hiç kuşkusuz, 'Nihayet-ül Emir ya da Nehir' takımı tutanlar da alana doluşarak onu yediler. Sırası gelince, öbür sağ kalan yan hakemi maçı birkaç dakika uzatarak 'Zahiretül Zehir' in kaleine ve hanesine iki penaltı golü kaydetti. Seyirciler arasında sırık hamalları çoğunlukta idi; omuzlara alındı, omuzlarda taşındı. Böylelikle, iş tatlıya ve altmış altıya bağlanmıştı. Ancak ne var ki, bir yandan da ayak sesleri, adım yürümüştü. İmdi, burada, sorun yavaş yavaş patallamıştı.

Sorumlu Pehlivan, telefon odasına daradar seğırtip yetişti. Özel bir numara çevirerek, hızlı-sıkı görüşti:

—Kulağıma birtakım ıslık sesleri çalıyor. Sizce bunun aslı nedir?  
—Çoban ıslığı olabilir.  
—Hayır, benzemiyor, çoban ıslığı değil.  
—İyi dinlediniz mi?  
—Dinledim.  
—Lütfen biraz daha dinleyin.  
Sağa sola kulak kabartan sorumlu Pehlivan:  
—Halkın ıslığı olduğunu sanıyorum... diye söylendi.

—Olabilir de, olamaz da... dedi karşışı. Halk nerede, ne zaman ıslık çalar bilir misiniz?

—Ya ben bilmezsem kim bilir? dedi çıkık Kamber. Hak öncelikle beni ıslıklar. Sonra, stadiarda takımları, hakemleri, oyuncuları ıslıklar. İkinci ucun-

cü sınıf sinemalarda film en heyecanlı yerinde kopunca sinemayı ıslıklar. Uzun süren sevimse, öpüşme sahnelerini ıslıklar. Sevgidinden sevindiginden, kızıdından ıslıklar.

—Taman.  
—İyi ama ben bunu sormuyorum. Daha derinden, arka planda gelen ıslık sesini soruyorum.  
—O da duyuldu. Yüksek Konsey'de görüldü. Çoban ıslığı ve halkın ıslığı olamayacağına göre, esen yelin ıslığı olduğuna karar verildi.

—Ama Yüksek Konsey bu kez yanılıyor. Çünkü yel esmiyor. Bilmem ama bana, bir uyuz iki öbürüne sınıyal veriyormuş, boş sokaklarda birtakım dümenler dönüyormuş gibi geliyor!

—Dümen münem döndüğü yok. O sizin kuruntunuz... dedi karşışı.

—Sizin işiniz dalga geçmek, benim işim sırasında adam dövmek, adam öldürmek... diye konuştu sorumlu Pehlivan. Mesleğim, kuşkuyla ve kuruntuya dayanır. Üstelik, buraya sizleri kurtarmak için çağıldım!

—Kimlinizin, kişiliğinizle ilgili gerekli araştırma soruşturma yapıldı. Aranılan niteliklerde gerçek bir ajan, bir dedektif olmadığınız anlaşıldı... dedi karşışı. Dolayısıyla, her şeyden, herkesten önce siz kendi paçanızı kurtarın!

Bir an, konuşma aygıtına şaşkınca bakan sorumlu Pehlivan, "Öyleyse good by. Hosça kalın!" diyerek telefonu kapattı.

Şimdi tam bir sinir küpü olmuştu. Hemen giyinip aşağıya inerek, kapaklanan bir kayışın altına girmiş, çevresini dikizlemeye koyulmuştu. Bu kulağan pek uzun sürmedi; azıcık karşı gözlerine, doksan derece sayılacak denli tam karşı köşede, in kıyım bir gölge ilişti. Kafevlerde yeni yeni palazlanmaya ve horozlanmaya başlayan delikanlıların ağzlarının suyunu aktaran bir "dayı" gölgesi dese, değildi. Doğrudan doğruya "ayı" gölgesi dese, gene değildi. Sağa sola yalpalayarak, aynı zamanda yükselip alçalarak geliyordu. Ne dayı ne ayı, basbayağı bir "adam" dı ya, cehennemde kutuk olmaya elverişli boy-bostaydı. Sözgelimi, ayakları poyrazda, gövdesi keşilemede, kafası lodosteydi, Yamanın tene denilse, yeriydi. Bir elleri vardı elleri, Tannı korusun, kimin tepesine in se tuzla buz ederd. Bir gözleri vardı gözleri, aynen ve tıpatıp otomobil feneriydi. Kapatıp söndürmezse insan bir yere tosladı garanti. Ne yazık ve tuh yazık ki, direksiyonu tutalı değildi. Geldi geldi, elektrik direğine testakı kafasını.

DEVAM EDECEK



- Seyranbağları halkı, duvar yazılarının silinmesini isteyen güvenlik kuvvetleri ile silinmemesini isteyen Dev-Yolcuların tehditleri altında yaşıyor
- Maceracı gruplar yazı yazarak "halkı bilinçlendirdiklerini" iddia ediyorlar. Oysa yazdıkları her yazı halkın üzerindeki baskıların artmasına ve yeni belaların gelmesine neden oluyor

## SEYRANBAĞLARI'NDA DUVAR YAZILARINI SILEN 16 YAŞINDAKİ İNAYET, «DEV-YOLCUYUZ» DIYEN BİR GRUP TARAFINDAN ÖLDÜRÜLDÜ



İNAYET BİLGİÇ VE AİLESİ: İlayet Bilgiç, 50. Yıl Ortaokulu 2. sınıf öğrencisiydi. Gündüzleri işte çalışarak, yoksul ailesine elinden geldiğince yardımcı olmaya çalışırken, geceleri de okulu-

### Kimin cinayeti?

Ferit İlsever

**K**ENDİSİNE "Dev-Yolcu" adını veren birkaç zorba, geçen hafta Ankara'nın Seyranbağları semtinde pusu kurarak İlayet Bilgiç adlı bir genci öldürdüler. Dev-Yolcular kadını, çocuklu kalabalığın üzerine önceden planladıkları şekilde ve hedef gözeterek ateş açtılar. 16 yaşında beynine saplanan kurşunla hayatını kaybeden İlayet Bilgiç'in suçu, mahalleye polis baskısını davet eden Halkevi duvarlarına yazılmış sloganları silmekti.

Bu cinayetin MHP'nin işlediği cinayetlerden ne farkı vardır? Bugün halk zulmeden, pusu kurarak insanları öldüren faşistlerdir. Onlar bir avuç emperyalist uşağının ve büyük parababalarının menfaatlerini savundukları için, halk üzerinde zorbalık uygulamaktadırlar. Devrimcilik ise, halkın ezilmesine ve sömürülmesine karşı mücadele etmek demektir. Halkın duvarına zorla yazı yazan devrimci olamaz. Silah tehdidiyle halktan para toplamak devrimcilik değildir. Hele 16 yaşındaki bir genci kahepece öldürmenin devrimcilikle hiç bir ilgisi yoktur. Devrimci insan halkı birleştirdi, her şart altında halkın iyiliği ve mutluluğu için çalışır.

Ne yazık ki, Türkiye'de milyonlarca insanın içinde yer aldığı son on beş yıllık devrimci mücadeleden sonra bu satırları yazmak zorunda kalıyoruz. Çünkü son yıllarda devrimci mücadelede musallat olan "sahte solculuk" hastalığı bütün devrimci değerleri yozlaştırmıştır. Her gün İlayet Bilgiç gibi birçok genç MHP'iler tarafından öldürüldüğü gibi, yüzlerine "solcu" maskesi takan caniler tarafından da öldürülebilmektedir. Her iki anarşi mihirakının da yaptıkları arasında pek fark yoktur. Peki halk, yaptıkları MHP'den farklı olmayan bu grupların peşinden, sırf göğüslerine "solcu" yafatası astıkları için gider mi? Halkın elinin, bunların kanlı elleriyle birleşmesine imkan var mıdır? Halkın canilere karşı duyduğu nefreti görmek için, şimdi Seyranbağları'nda şöyle bir dolaşmak yeterlidir.

İlayet Bilgiç'in öldürülmesi, Seyranbağları halkının hangi sorununu çözmüştür? MHP'nin ve hükümetin Seyranbağları'ndaki baskılarını mı hafifletmiştir? Ya da Seyranbağları emekçilerinin hayat şartlarını mı iyileştirmiştir? Yüreğinde halka karşı bir nebeze sorumluluk duygusu taşıyan herkes bu sorular üzerinde düşünmelidir. Bunların hiç biri olmamıştır ama, halk zayıf düşürülmüş, devrimciğe leke sürülmüştür. Hem de hangi şartlarda? Tam da hükümetin ve MHP'ilerin Seyranbağları'nda baskı ve tertiplerini artırdıkları sırada. Dev-Yolcuların halka sıkırtı kurşunları, bugün en çok Türközü'nden ve okullar çevresinden Seyranbağları'na karşı tertipleri içinde bulunan MHP'ileri sevindirmiştir. Sahte solcu grupların "faşizme karşı aktif mücadele" adını verdikleri çizgilerinin, faşizmi güçlendirmekten başka bir şeye yaramadığı bir daha görülmüştür.

Seyranbağları halkı adeta iki ateş arasındadır. Bir yanda polise işbirliği yapan MHP'ilerin saldırıları, öte yanda mahalleye polis baskısını davet eden kıskırtmalarda bulunan ve son olarak halkın kanını döken sahte solcuların tertipleri. Halk faşist saldırılara karşı canını, malını, namusunu korumak ve mücadele etmek istiyor. Fakat sahte solcu gruplar buna imkan vermiyor. Bu son olay bir daha göstermiştir ki, halk, saflarına sızan maceracıları ve kıskırtıcıları içinden atmadan güçlerini birleştiremez ve faşizme karşı zafere kazanamaz. Halkın içine sızan düşman, cepheden saldıran düşmandan her zaman daha tehlikelidir.

Son olarak Dev-Yolcu bir çift sözümüz var. Dev-Yolcu geçenlerde yayınladığı bir bildiride, halka baskı yapıldığı için, kepenk kapatma eylemine karşı çıkmıştı. Bu ne tutarsızlıktır? 16 yaşında bir genci öldürmek, esnafa zorla kepenk kapatmaktan daha "masum" bir eylem midir? Dev-Yolcu, Sovyetler Birliği'nin kıskırttığı maceracılığa arasına çizgi çekmediği sürece böyle yalpalamaya devam edecektir. Üstelik safları daima kıskırtıcı ajanlara, başbozucu serseri takımlara ve halk düşmanlarına açık olacaktır. Son yılların tecrübeleri, maceracılığa ısrar eden birçok kimse için en sonunda halk düşmanı haline geldiğini defalarca kanıtlamıştır. Dev-Yolcu içinden halka pusu kuracak ve gözünü kırpmadan ateş açacak caniler çıkmaz, onlar için son bir uyarı olmalıdır.

**S** EYRANBAĞLARI'nda nereye gitseniz duvarların yazıboz tahtasına döndüğünü görürsünüz. Mahalle halkı duvarlarına yazılan bu yazılardan rahatsız olmakta ve yazıların yazılmasını istemektedir. Hatta halk, geçmişte yazılara karşı bir imza kampanyası bile yürütmüştü.

Bir yandan güvenlik kuvvetleri, halka yazıları silmelerini, aksi halde kendilerinin sorumlu olacağını söylüyor, baskı yapıyorlardı. Bunun için bir keresinde muhtar bile gözaltına alınmıştı. Diğer yandan, yazıları yazan maceracı gruplar ise, duvarlarındaki yazıları silen ev sahiplerini gerici ilan ediyor, yer yer tehdit ediyorlardı. Hatta Dev-Yolcular halka, "Yazımızı silmek için bizden izin almanız gerekir" dediler.

Kısacası, halk iki ateş arasında kalmıştı. Bir tarafta güvenlik kuvvetlerinin yazıların silinmesi için yaptığı baskılar, diğer tarafta, "yazılarımızı silmezsiniz" diyen maceracı grupların zorbalığı...

Dev-Yol vb. gibi maceracı gruplar yazıların yazılmasını konusunda halkın ve devrimcilerin uyanıklara kulak asmadılar. Böylece duvarlara yazı yazma bugün-lere kadar devam etti.

Maceracı gruplar yazı yazarak "halkı bilinçlendirdiklerini" iddia ediyorlar. Oysa yazdıkları her yazı halkın üzerindeki baskıların artmasına, yeni belaların gelmesine yol açmıştır.

### Uyarılara kulak asmadılar

**S** EYRANBAĞLARI'nda tüm halkın çabasıyla kurulmuş bir Halkevi vardır. Binası tüm halkın emeğiyle yapılmıştır. Bu süredir maceracı gruplarca Halkevi'nin duvarlarında yazı yazılmayan yer bırakılmamıştır. Bu yüzden Halkevi yöneticileri güvenlik kuvvetleri tarafından uyarılmış, yazıları silmeleri istenmiştir. Bunun üzerine Halkevi yöneticileri bu grupları uyararak, onlardan yazı yazmamalarını istemiştir. Ancak Dev-Yol grubu hiç bir uyarıya kulak asmayarak, Halkevi duvarlarına yazı yazmaya devam etmiştir.

### Olaylar başlıyor

**H** ALKEVİ yöneticileri Dev-Yol grubunun yazdığı yazıları sabırla silmeye devam ettiler. Yine 6 Nisan günü Halkevi yöneticileri, Dev-Yol imzalı yazıları silen, 6 kadar Dev-Yolcu Halkevi yöneticilerinden Süleyman Karakol ve arkadaşlarını tehdit ettiler. "Siz polissiniz, sizin evinizi biliyoruz, sizi yasağımıza, vücutunuza kaç delik isterseniz, biz tekrar yazacağız, silerseniz kesin cevap vereceğiz" şeklinde tehditler savurdular. Buna rağmen Halkevi yöneticileri çatışmak istemediklerini, Halkevi'nin halkın ortak malı olduğunu, yaptıklarının yanlış olduğunu, devrimcilerin yazı yazmadığını anlatmaya çalıştılar. Bir daha yazı yazmamaları için tekrar uyarıldılar.

Halkevi yöneticilerini tehdit edenler arasında Dev-Yolcu olarak bilinen Serdar Kapucu, Mustafa (meşin çeketi), bıyıklı sarışın bir tip dikkati çekiyordu.

6 Nisanı takip eden günlerde Dev-Yolcular Halkevi çevresinde ve mahallede dolaştılar. Etraflarındaki gençlere "Aydınlık yazıyı silse de onlara bir ders versek" şeklinde sözler söylediler.

Kendilerinin de ifade ettikleri gibi amaç, yazı yazmak değil, mahallede bir çatışma çıkarmaktır. Bu amaçlarına uygun olarak da çeşitli tahrik ve provokasyonlara giriştiler.

### 16-17 Nisan olayları

**16** Nisan günü Hatil isiminde genç bir devrimciyi birkaç Dev-Yolcu tehdit etti. Devrimci genç oradan geçen bir vatandaş göstererek adını sordular. Genç "bilmiyorum" demesi üzerine "Ülan seni oyarım, gece karşıma çıkma, kemiklerini kırarım" şeklinde tehditler savurdular. Silah göstererek kavgaya çıkartmaya çalıştılar. Olay yerine gelen devrimciler ve kadınlar, Dev-Yolcuların bu tutumlarına karşı çıktılar. Bunun üzerine bir Dev-Yolcu silahını çekerek devrimcilerin ayağına ateş etti. Kadınlar ve gençler Dev-Yolcuların üzerine yürüdü. Kaçan Dev-Yolcu grubun için-

den birisi "Tarayın bunları vurun bunları" diye talimatlar veriyordu.

17 Nisan günü dışardan gelen Dev-Yolcular mahallede gezmeye ve kümelanmeye başladılar. Mustafa isiminde bir devrimci, su pompasının yanında oturan bir grup Dev-Yolcunun yanına giderek "Bir meseleniz varsa gelin konuşalım" halkın içinde tartışalım" dedi. Ancak onlar eski tutumlarını devam ettirerek "Biz her yere yazmaz, silerseniz vururuz" dediler.

### Önceden planlanmış bir cinayet

**S** AAT 18.30 sıralarında Halkevi yöneticileri ve üyeleri Halkevi duvarındaki yazıları silmeye başladılar. Bu sırada Halkevi civarı kalabalık ve yandaki sahada gençler top oynuyorlardı.

Yazılar silinirken, beş kadar Dev-Yolcu (A) noktasında ortaya çıktılar. Bunların arasında Ali, lakabı "köylü" olan birisi Serdar Kapucu, Faik Çubukcu ve Mustafa isimli Dev-Yolcular vardı.

(A) noktasından çıkan Dev-Yolculardan Mustafa, Sabri isimli gence silah çekerek, "Çabuk defol git buradan" dedi. Hemen ardından, (B) ve (A) noktalarından ateş etmeye başladılar. Çevredeki halk atesten korunmak için ortaya ve aşağıya (C) noktasına doğru yöneldi. Bu arada (C) noktası civarında pusuda bekleyen Dev-Yolcular halkın üzerine ateş açtılar. Açılan ateş sonucu 16 yaşındaki devrimci genç İlayet Bilgiç başından ağır yaralandı. 4 gün sonra da öldü.

Dev-Yolcular planlı ve sistemli bir cinayet işlediler. Kadınların, çocukların, yaşlıların oluşturduğu bir halk topluluğu üzerine, hedef olarak, bilinçli bir şekilde ateş etmişlerdir. Olay günü saat 18.30 sıralarında olay mahallinde silah alışverişini yaptıkları halk tarafından görülmüştür. Planlı çalışmaya cinayetten sonra da devam etti. Olaydan bir gün sonra Hacettepe Hastanesinde, İlayet Bilgiç'e yapılan tıbbi müdahalenin raporu çıaldı.

Olay sırasında (A) noktasında görülen Dev-Yolcular, mahalleye dışardan gelen ve halk tarafından bilinen kişilerdir.

## Sahte solun adaleti

### Hasan Yalçın

**I** NAYET Bilgiç'i toprağa verdik. Anasının gözyaşıyla ıslanmış toprakla örttük üstünü. Katillerin yakasını bırakmayacağımız, anısını mücadele-mizde yaşatacağımız ve andıktığımız mezarın başında.

16 yaşında bir fidanı İlayet. Kendine "Dev-Yolcu" diyen bir kaç canı tarafından kahepece kurşunlandı. Amacımız ağıt yakmak değil. Günde en az on evladını anarşie kurban veren bir halkın partisiyiz biz. Yüreğlerimizde yandık köşe mücadele azimimizde bilene-dik yer kalmadı. MHP'nin ve Rusya'nın körüklediği anarşi canavarını bu yürek ve bu azimle yere serceğimizi biliyoruz. Evlad acısına son vermenin başka yolu olmadığını da.

Kendilerine "Dev-Yolcu" diyen caniler Seyranbağları Halkevinin duvarlarına yazı yazdılar. Bunun doğru olmadığını söyleyen arkadaşlarımıza, "Bizim maksa-

dımız yazı yazmak değil, sizinle kavga etmek" dediler. Sonra bir akşamüstü mahallenin çocukları top koşturur ve emekçiler işlerinden dönerken, kıskırtma amacıyla yazılmış yazıları silen devrimcilere, kurdukları pusulardan ateş açtılar. İlayet beyninden vuruldu.

Suç: Duvardan yazı silmek. Ceza: Ölüm. Suç ve ceza arasındaki böyle bir oransızlığı, bırakalım burjuva adaletini, feodalizmde bulmak mümkün müdür acaba? Herhalde ancak orada bulmak mümkündür. Bu akıl almaz gaddarlığın kaynağı nedir? Duvardan yazı sildiği için kendi yaşında bir genci kılı kırpırdamadan kurşunlayan katile hangi ideoloji yön vermektedir? Solculuk mu? Bize hep sorarlar: Kimlere ve neden sahte solcu diyorsunuz? İşte bunlara diyoruz. Kendine bin kere değil, milyon kere "devrimci" adını taksin, duvarda yazı sileni kurşunlayan kişi ve ona bu işi yaptırın ideoloji devrimci olamaz. Solcu olamaz. Bu yapılan solculuğu emekçilerin gözünden dü-

şürmek isteyenlerin işidir. Türkes'in komandolarının yaptıklarını aynen yapanlara solculuğun zerresi bulmamıştır. İlayet'e kurşun sıkırtan ideolojide toplumumuzun yarı-feodal yapısının izi vardır. Ama esas olarak da, dünyanın en zalim emperyalizminin, Rus sosyal-emperyalizminin damgası bulunmaktadır. Feodal kafaya aşılannmış emperyalist uşaklığıdır acımasızlığın, gaddarlığın ve vicdansızlığın temelindeki.

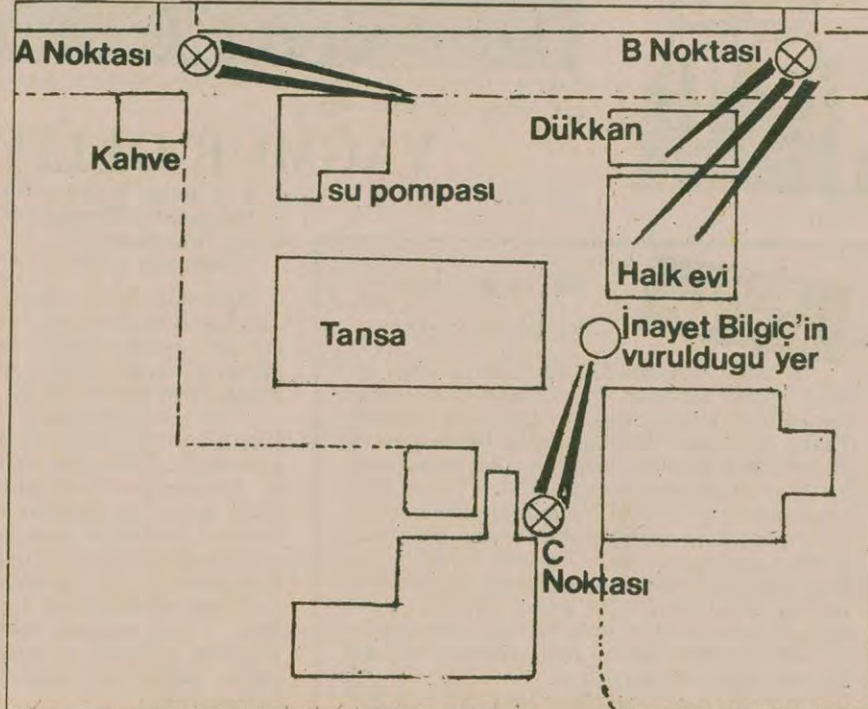
Bir hiç yüzünden kara toprağın altına gitti İlayet'im. Hayır! İlayet duvardaki yazıyı sildiği için öldürülmedi anacığım Türkiye'nin bağımsızlığını savunduğu için, gerçek bir devrimci olduğu için. Gerçek devrimcilere gözdağı olsun diye katledildi. Ölümü boşa değildir. Onun kafasındaki kurşun bize sıkılmıştır. Türkiye'nin bağımsızlığına ve devrime.

Savaş cephesinde şehit öldün. Yaşarken halk için çalıştın ve ölümünle halkı uyardırdın. Sen çok yaşayacakmış İlayet-cğim.

### Halkın talebi:

### Huzur içinde yaşamak

- 1) Kim ve ne adına olursa olsun kimse halka kurşun sıkınamalı, saldırmamalıdır.
- 2) Duvarlara yazı yazmaya ve silenleri tehdit etmeye son verilmelidir.
- 3) Polisin baskısını çekecek şekilde, olur olmaz silah sıkılmamalı, evlerin aralarında nöbet beklenmemelidir.
- 4) Zorla ve tehditle para toplanmamalı, yayım satılmamalıdır.
- 5) Mahalle halkından kimlik sormaya yol kesmeye ve üst aramaya son verilmelidir.
- 6) Bunlara uymayanlar yalnız bırakılmalı ve onlarla mücadele edilmelidir.



A ve B noktalarından ateş ederek halkı aşağıya doğru kovalayan saldırganlar, C noktasındaki pusudan bir kurşun yağmuru başlattılar. İlayet Bilgiç burada öldü.

### Televizyonda bugün

- 17.00 BÖLGESEL HABERLER
- 17.05 AKŞAMA DOĞRU
- 18.00 HABERLER
- 18.05 SINAVA DOĞRU
- 18.50 STÜDYO 1
- 19.50 UYKUDAN ÖNCE
- 20.00 HABERLER
- 20.40 ESKİ BAŞKENTLERİMİZ
- 21.10 TÜRK SANAT MÜZİĞİ
- 21.35 TELEVİZYONDA SINEMA

Yönetmenliğini Clarence Brown'un yaptığı ve başla rollerini Myrna Loy-Tyrone Power'in paylaştıkları "Yağmur Geliyor" adlı film yayınlanacak.

- 23.15 HABERLER

(Geniş Haber 7. Sayfada)